

Vue du ciel

Un cheval plein de vie, un oiseau pleint la nuit

Court rive gauche, court rive droite

En marge de la plage usée par le temps

Forez d'aujourd'hui et d'antan

La Loire s'en va, elle s'engouffre

Dans la Loire que seul le peintre arrête

Beauvery en son courant à plongé ses pinceaux

Puisé les couleurs de la vie

Fixé les commérages du vent.

La Loire qui naît sur une palette

Déborde sur la toile,

Elle creuse son lit

Au rythme de la vie

Je lui rend hommage

dans les reflets bleutés

Par une vue du ciel.

Collège le palais, 5ème, 42130 FEURS - Edition 2002



THÈME 2025 :

"La rivière une artiste, qui l'eût "crue""

*Action pédagogique de découverte de la rivière
à la croisée de l'éducation à l'environnement
et de l'expression artistique*

INSCRIPTION AVANT LE 30 novembre 2024



"Les couleurs de la Loire" - RIFM édition 2000 - Ecole maternelle Château Foucher - MS- GS - 45800 SAINT JEAN DE BRAYE



SOS LOIRE VIVANTE

Pour plus d'informations :
SOS Loire Vivante-ERN France
8 rue Crozatier 43000 LE PUY EN VELAY
04.71.05.57.88 - rifm@rivernet.org
www.rifm.fr



Présentation du Programme

SOS Loire Vivante vous propose la 28^{ème} édition du programme pédagogique *Rivières d'Images et Fleuves de Mots*. Des classes de la maternelle au lycée et des groupes d'enfants (centre de loisirs, établissement spécialisé...), situés sur le bassin versant de la Loire et d'autres fleuves, partent à la découverte de la rivière par le croisement de l'éducation à l'environnement et de l'expression artistique. Ils réalisent des œuvres collectives géantes en arts plastiques et poésie.

Thème de l'édition 2025 : "La rivière une artiste, qui l'eût "crue""

Laissez-vous emporter dans le monde fascinant des rivières, véritables artistes de la nature. À travers cette édition 2025, nous invitons les jeunes artistes en herbe à découvrir comment la rivière, à l'image d'une sculptrice, façonne patiemment les paysages qui nous entourent. Dans son parcours sinueux, la rivière crée des méandres, sculpte les berges et forme des îles. Elle utilise, comme toute artiste, une palette d'outils variés : l'eau, son débit, les sédiments qu'elle transporte. Il lui arrive même de chanter. La faune et la flore qu'elle abrite sont ses meilleures assistantes, elles l'accompagnent dans son œuvre. La flore terrestre et aquatique enracine ses créations, stabilise les berges et apporte leur touche de couleur. Le castor, veille à l'harmonie, en grand paysagiste, il entretient les berges en oubliant toujours ses crayons derrière lui. Tandis que les hirondelles et les guépiers percent les berges de petits trous, ajoutant ainsi leurs touches personnelles à ce tableau vivant. L'œuvre de la rivière est en perpétuelle évolution, elle travaille par cycle. La prochaine crue, viendra chambouler sa création pour apporter de nouveaux éléments à son œuvre ou permettra de repartir de zéro. C'est une artiste souvent incomprise par les humains qui essayent de brider sa créativité en modifiant son travail. Il ne faut pas oublier que la crue est un phénomène naturel et nécessaire. Sauriez-vous apprécier les œuvres de vos rivières ? Comment identifier ses outils et reconnaître ses assistants ? Devons-nous agir sur les œuvres de la nature ? Est-ce que l'œuvre de la rivière a une fin ? C'est à vous de répondre à ces questions tout au long de l'année.

Objectifs : amener les jeunes générations à la découverte de la rivière

Rivières d'Images et Fleuves de Mots a pour vocation :

- > de décloisonner l'art et le savoir en promouvant l'interdisciplinarité ;
- > de faire aimer et respecter le fleuve et ses affluents en développant l'éco-citoyenneté ;
- > que les enfants s'approprient les notions d'appartenance au bassin de la Loire et de solidarité amont-aval en apprenant notamment leur "adresse écologique" et en participant au "réseau des correspondants de Loire" (sur la base du volontariat, vous pourrez être mis en contact avec d'autres participants de l'amont ou de l'aval).

Restitution Artistique : plastique et poétique

Mettez en images vos mots et en mots vos images pour traduire vos différentes découvertes de la rivière sous forme d'un travail artistique collectif. Nous fournissons gratuitement comme support une toile géante de 1,5 x 2,5 m ainsi que de la peinture acrylique afin que les œuvres puissent facilement être transportables et exposées en extérieur.

Exposition Finale et Jury

Afin de permettre la meilleure valorisation du travail réalisé mais également la découverte et l'échange des différentes perceptions du fleuve Loire et de ses affluents, l'ensemble des œuvres sera exposé au grand public en juin 2025 dans une ville du bassin de la Loire. De plus, un jury de professionnels se réunira pour les apprécier. Les lauréats seront récompensés, selon les prix, par la visite d'un conteur ou une sélection de beaux livres et revues de littérature jeunesse sur des thématiques "nature". Toutes les œuvres seront publiées sur notre site internet (www.sosloirevivante.org) et chaque participant recevra une carte postale de l'œuvre collective à laquelle il aura participé.

organisé par :



avec le soutien financier de :



Creditt photo : SOS Loire Vivante. Réalisation : DP - SOS Loire Vivante-ERN - 2021

FICHE D'INSCRIPTION

RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS

2024-2025 : 28^{ÈME} ÉDITION

« Le Bonheur de découvrir, écrire et peindre la Loire et ses affluents... »

Christine Pilette, professeur des écoles

Suite à votre inscription :

- en décembre vous recevrez un guide pédagogique contenant des propositions de travail et d'intervenants dans les domaines de l'art et de l'environnement en lien avec la rivière, ainsi que des précisions sur le thème de l'édition ;
- en janvier, vous recevrez gratuitement le matériel : toile de 1,50 x 2,20 mètres et 1 lot de base de peinture acrylique ;
- en mars, nous ferons le point avec vous sur l'avancement de votre projet ;
- fin mai, vous devrez renvoyer votre œuvre sur le lieu de la grande exposition finale.

C'est vous qui choisissez l'ampleur et le temps consacrés au projet sur l'année scolaire.

Merci de retourner cette fiche **avant le 30 novembre 2024** à :

SOS Loire Vivante – ERN France
8, rue Crozatier
43000 LE PUY-EN-VELAY
ou par mail à rifm@rivernet.org

Remplir une fiche par classe ou groupe de jeunes à inscrire :

Catégorie choisie : Arts Plastiques / Poésie

Je souhaite participer au "réseau des correspondants de bassin" : les inscrits seront mis en relation avec un autre groupe de jeunes du bassin et pourront échanger leurs découvertes de la rivière.

Établissement :

Nom /Prénom : Fonction :

Classe : Nombre d'élèves:

Adresse :

Code postal : Commune :

N° téléphone :

Courriel :

(des informations importantes concernant l'édition RIFM en cours vous seront communiquées exclusivement par mail tout au long de l'année scolaire, **merci de renseigner un courriel consulté par l'enseignant.e inscrit.e**)

Sur quelle rivière du bassin vous situez-vous ?

Chaîne d'affluents jusqu'à la Loire :

RIVIERES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS - LOIRE 2025
COUPON D'ENGAGEMENT AU REGLEMENT
- UN COUPON PAR GROUPE INSCRIT -

Je soussigné/e, Madame, Monsieur
Directeur/trice, professeur des écoles, professeur, animateur/trice de l'établissement

m'engage à respecter les clauses du présent règlement pour le concours *Rivières d'Images et Fleuves de Mots*,
édition 2025

Fait à
Le

Signature :