

LA LOIRE

L'eau dans son couloir de sable
Dans la lumière comme dans le noir
Travaille même les jours de pluie
L'eau perle comme un diamant
coule de source

Elle s'ouvre au secret des collines,
Elle tombe, ruisselle et jaillit,
Elle s'esclaffe comme un rire
d'enfant.

Elle saute danse et bondit,
Va et grossit,
Se confond à chaque affluent.
Elle rampe comme un serpent
Elle rythme les mélodies,
Elle s'étonne en traversant mille
paysages

Elle traîne, plane, vagabonde,
La Loire murmure et rassure
Puis la conduit à la rencontre de
l'océan.

Qu'elle soit sage ou folle de rage,
Elle ne reste pas de glace
Quoi qu'il se passe.

Si elle s'évapore aux jours qui
passent

Elle retrouvera toujours son lit de
sable.

Collège le Palais, 6ème, 42130 Feurs - Edition 2002



THÈME 2026 :

"Aux sources , est-ce vraiment là où tout commence ?"

à la croisée de l'éducation à l'environnement

Action pédagogique de découverte de la rivière et de l'expression artistique

Inscription avant le 30 novembre 2025



"Sully sur LOIRE" Œuvre des classes de CM1-CM2 et CE1 - de l'École Jeanne d'Arc - SULLY SUR LOIRE (45600)- RIFM 2023



Pour plus d'informations :
SOS Loire Vivante-ERN France
8 rue Crozatier 43000 LE PUY EN VELAY
04.71.05.57.88 - rifm@rivernet.org

www.rifm.fr



PRÉSENTATION DU PROGRAMME

SOS Loire Vivante vous propose la 26^{ème} édition du programme pédagogique *Rivières d'Images et Fleuves de Mots*. Des classes de la maternelle au lycée et des groupes d'enfants (centre de loisirs, établissement spécialisé...), situés sur le bassin versant de la Loire et d'autres fleuves, partent à la découverte de la rivière par le croisement de l'éducation à l'environnement et de l'expression artistique. Ils réalisent des œuvres collectives géantes en arts plastiques et poésie.

THÈME DE L'ÉDITION 2026 : «Aux sources, est-ce vraiment là où tout commence ?

Partez pour un voyage dans les pas d'une goutte d'eau, à la découverte des origines cachées des rivières. Cette 29^e édition du programme Rivières d'images et fleuves de mots vous invite à remonter le fil de l'eau, pour trouver le lieu où tout commence. Tout commence, ou semble commencer, dans les hauteurs, là où la terre sainte, là où les cailloux pleurent et où la mousse garde jalousement le secret de la première goutte. Mais une source, est-ce vraiment un début ? Ou juste une étape d'un cycle plus grand, plus ancien. Notre goutte, née de la pluie ou de la neige entame son périple sur le bassin de la Loire, le plus long fleuve de France. Elle glisse sur les pentes du mont Gerbier-de-Jonc, rejoint d'autres gouttes devenues ruisseaux, torrents, puis rivière. Ensemble, elles se fauillent dans les vallées, traversent les villes, irriguent les champs, nourrissent les forêts. Elles s'évaporent parfois, disparaissent sous terre, se condensent, tombent à nouveau.

Rien n'est jamais figé. Au fil de ce grand cycle de l'eau, notre goutte devient témoin des transformations du paysage, des rencontres avec les êtres vivants, des usages humains. Elle sent la main de l'homme, parfois douce, parfois brutale. Elle comprend que ce voyage, loin d'être linéaire, est une aventure où chaque détour compte, chaque ralentissement, chaque chute. Et quand enfin elle atteint l'estuaire, là où l'eau douce se mêle à la mer, un doute subsiste : est-ce une fin, ou un autre commencement ?

Cette année, nous vous invitons à explorer les étapes de ce voyage, à vous questionner, à dessiner et écrire la naissance de votre cours d'eau, qu'il soit fleuve rivière ou petit ruisseau, à travers les yeux de l'eau elle-même. D'où vient vraiment une rivière ? Où commence-t-elle ? Et si elle n'avait pas de véritable début ? À vous de suivre la goutte, de l'interroger, de l'imaginer, et de raconter son incroyable voyage.

OBJECTIFS : amener les jeunes générations à la découverte de la rivière

Rivières d'Images et Fleuves de Mots a pour vocation :

- > de décloisonner l'art et le savoir en promouvant l'interdisciplinarité ;
- > de faire aimer et respecter le fleuve et ses affluents en développant l'éco-citoyenneté ;
- > que les enfants s'approprient les notions d'appartenance au bassin de la Loire et de solidarité amont-aval en apprenant notamment leur "adresse écologique" et en participant au "réseau des correspondants de Loire" (sur la base du volontariat, vous pourrez être mis en contact avec d'autres participants de l'amont ou de l'aval).

RESTITUTION ARTISTIQUE : plastique et poétique

Mettez en images vos mots et en mots vos images pour traduire vos différentes découvertes de la rivière sous forme d'un travail artistique collectif. Nous fournissons gratuitement comme support une toile géante de 1,5 x 2,2 m ainsi que de la peinture acrylique afin que les œuvres puissent facilement être transportables et exposées en extérieur.

EXPOSITION FINALE ET JURY

Afin de permettre la meilleure valorisation du travail réalisé mais également la découverte et l'échange des différentes perceptions du fleuve Loire et de ses affluents, l'ensemble des œuvres sera exposé au grand public en juin 2026 dans une ville du bassin de la Loire. De plus, un jury de professionnels se réunira pour les apprécier. Les lauréats seront récompensés, selon les prix, par la visite d'un conteur ou une sélection de beaux livres et revues de littérature jeunesse sur des thématiques "nature". Toutes les œuvres seront publiées sur notre site internet (www.rifm.fr) et chaque participant recevra une carte postale de l'oeuvre collective à laquelle il aura participé.

organisé par :



avec le soutien financier de :



Credito photo : SOS Loire Vivante. Réalisation : DP - SOS Loire Vivante-ERN - 2021

FICHE D'INSCRIPTION

RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS 2025-2026 : 29^{ÈME} ÉDITION

« Le Bonheur de découvrir, écrire et peindre la Loire et ses affluents... »

Christine Pilette, professeur des écoles

Suite à votre inscription :

- à l'inscription vous recevrez gratuitement le matériel : toile de 1,50 x 2,20 mètres et 1 lot de base de peinture acrylique ;
- en décembre 2025 vous recevrez un guide pédagogique contenant des propositions de travail et d'intervenants dans les domaines de l'art et de l'environnement en lien avec la rivière, ainsi que des précisions sur le thème de l'édition ;
- en février 2026, les correspondants de bassins seront mis en relation
- fin mai, vous devrez renvoyer votre œuvre par voie postale.
- en juin 2026, élection des lauréats du concours, remise des cartes postales
- de juillet à décembre 2026, les lauréats reçoivent l'intervention d'un conteur

C'est vous qui choisissez l'ampleur et le temps consacrés au projet sur l'année scolaire.

Merci de retourner cette fiche avant le 30 novembre 2025 à :

SOS Loire Vivante – ERN France
8, rue Crozatier
43000 LE PUY-EN-VELAY
ou par mail à rifm@rivernet.org

Remplir une fiche par classe ou groupe de jeunes à inscrire :

Catégorie choisie : Arts Plastiques / Poésie

Je souhaite participer au "réseau des correspondants de bassin" : les inscrits seront mis en relation avec un autre groupe de jeunes du bassin et pourront échanger leurs découvertes de la rivière.

Établissement :

Nom /Prénom : Fonction :

Classe : Nombre d'élèves:

Adresse :

Code postal : Commune :

N° téléphone :

Courriel :

(des informations importantes concernant l'édition RIFM en cours vous seront communiquées exclusivement par mail tout au long de l'année scolaire, merci de renseigner un courriel consulté par l'enseignant.e inscrit.e)

Sur quelle rivière du bassin vous situez-vous ?

Chaîne d'affluents jusqu'à la Loire :

RIVIERES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS - LOIRE 2026
COUPON D'ENGAGEMENT AU REGLEMENT
- UN COUPON PAR GROUPE INSCRIT -

Je soussigné/e, Madame, Monsieur
Directeur/trice, professeur des écoles, professeur, animateur/trice de l'établissement

m'engage à respecter les clauses du présent règlement pour le concours Rivières *d'Images et Fleuves de Mots*,
édition 2024

Fait à
Le

Signature :